

Guatemala 03 de abril 2020

Licenciada

Yadira Monzón García

Directora General

Dirección General de las Artes

Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1321-2020 y Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA Número 1 con Resolución de ADENDA Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicio Técnicos correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados obtenidos:

1. Instrumento I (Violonchelo)

El estudiante memorizó las notas en el violonchelo por medio lecciones con ayuda de marquitas sobre el mástil del instrumento.

Los alumnos mejoraron su técnica en el instrumento por medio de ejercicios de notas ligadas.

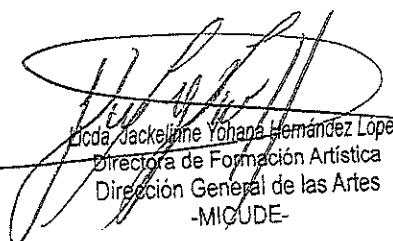
Los estudiantes aprendieron la escala de Sol mayor en el Violonchelo por medio de diferentes análisis de la misma.

2. Instrumento II (Violonchelo)

Los estudiantes mejoraron su lectura musical por medio de diferentes lecciones de solfeo a primera vista, utilizando clave de Fa en el pentagrama.

El alumno estudio y analizó la lección 2 del método Suzuki 2 para Violonchelo, ubicando correctamente las notas escritas en la partitura.

F.   
Dany Gregorio Iquité Chajón

  
Lidia Jackeline Yohana Hernández Lopez  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-

## PLANIFICACIÓN

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela de Música "Elias García"
Violonchelo I
San Juan Sacatepéquez, Guatemala
Del 16 al 31 de Marzo 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	<p>Memoriza la localización de las notas en el instrumento y en las partituras.</p> <p>Mejora su lectura musical a primera vista para interpretar música.</p>	<p>Reconoce las notas sobre el mástil del violonchelo con facilidad por medio de escalas y lecciones.</p>	<p>Lecciones con ayuda de marcas de apoyo sobre el mástil.</p> <p>Estudio de notas ligadas.</p> <p>Escala de Sol mayor.</p>	<p>-Calentamiento de dedos.</p> <p>-Ejercicios de técnica.</p> <p>-Lecciones de solfeo a primera vista.</p> <p>-Análisis de estructura de escalas mayores.</p>	<p>Se evaluó con listas de cotejo las siguientes actividades:</p> <p>Lecciones de solfeo a primera vista 10 pts.</p> <p>Análisis de estructura de escalas mayores 15 pts.</p>



*(Handwritten Signature)*

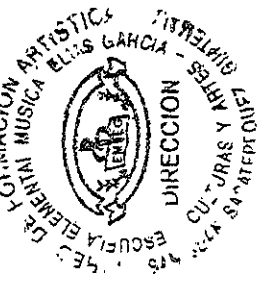
Vo.Bo. German Fernando Raxón Equije


F. Dany Gregorio Iquité Chajón

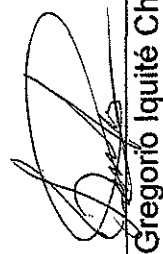
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela de Música "Elías García"  
 Nombre del Curso: Violonchelo I  
 San Juan Sacatepéquez, Guatemala

Actividades	Del 16 al 31 de marzo 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Calentamiento de dedos.	X		X		X			X		X	X	
Ejercicios de técnica.	X			X		X			X		X	
Lecciones de solfeo a primera vista.		X			X		X			X		X
Análisis de estructura de escalas mayores.			X	X				X	X			



  
 Vo.Bo. German Fernando Raxón Equite

  
 F. Dany Gregorio Iquité Chajón

CUADRO DE NOTAS

Establecimiento: Escuela de música "Elías García"

Nombre del Curso: Violonchelo I

Período correspondiente del: 16 al 31 de marzo 2020

San Juan Sacatepéquez, Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Lecciones de solfeo a primera vista Lista de cotejo (10 pts.)	Análisis de estructura de escalas mayores Lista de cotejo (15 pts.)	Total 25 Pts.
1	Canel Patzán Ariel Estuardo	9	15	24
2	López Silva Dany Alexander	7	10	17
3	Méndez Patzán Jackelin Valeria	8	11	19
4	Pérez Anavisca Josselyn Gabriela	8	13	21
5	Sam Zet Yoselín Nohemy	10	15	25
6	Subuyuj Rac Maybelin Raquel	8	13	21

F.

Dany Gregorio Iquité Chajón

F.

German Fernando Raxón Equite



## PLANIFICACIÓN

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela de Música "Eliás García",
Violonchelo II
San Juan Sacatepéquez, Guatemala
Del 16 al 31 de Marzo 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Explora un mayor rango de notas en el violonchelo.  Mejora su lectura musical por medio de distintas lecciones de solfeo.	Reconoce con acierto las notas escritas en lecciones de solfeo y en lección 2 del método Suzuki 2 para Violonchelo.	Lecciones de solfeo a primera vista.  Lección 2 del método Suzuki 2 para Violonchelo.	-Ejercicios de calentamiento de manos y dedos.  -Ejercicios de técnica.  -Lecciones de solfeo a primera vista  -Ubicación de notas en partitura de lección 2 del método Suzuki 2 para Violonchelo.	Se evaluó con escalas de rango las siguientes actividades:  Ejercicios de técnica 10 pts.  Lecciones de solfeo a primera vista 10 pts.  Ubicación de notas en la partitura de lección 2 del método Suzuki 2 para Violonchelo 10 pts.



*(Handwritten Signature)*

Vo.Bo.

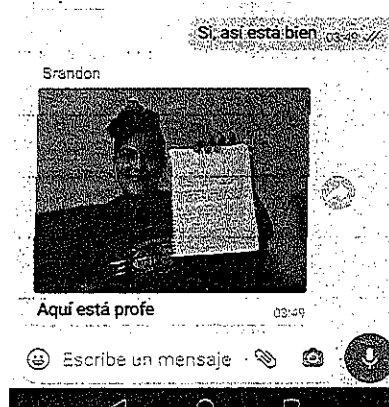
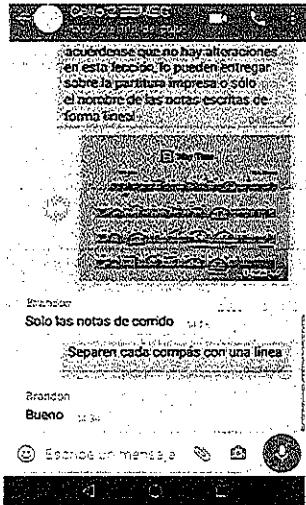
German Fernando Raxón Equije

*(Handwritten Signature)*

F.

Dany Gregorio Iquité Chajón

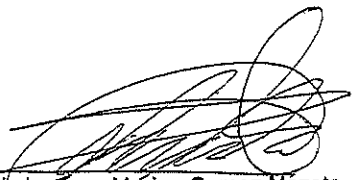
Se comenzó a trabajar la lección 2 le método Suzuki 2 para Violonchelo, ubicando las notas escritas en la partitura vía WhatsApp, se realizó el 18 de marzo de 2020.

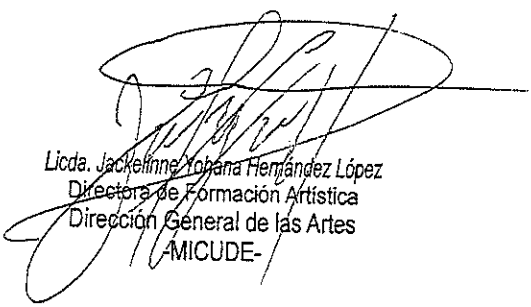


  
Dany Gregorio Iquité Chajón

  
Germán Fernando Raxón Equite  
Director



  
Licda. Aura Marina Gomez Mázate  
Coordinadora de Escuelas de Arte  
y Conservatorios de Música  
Dirección General de las Artes  
Dirección de Formación Artística  
-MICUDE-

  
Licda. Jackeline Johana Fernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-